

Musée militaire de Colombier (NE)

L'humour passe au vert militaire



«Cavalerie de montée»



Jacques (à g.) et Hubert Froidevaux, alias Plonk & Replonk, en pleine parade militaire.

Plonk & Replonk ont mijoté une **exposition** décalée de tableaux et d'objets militaires au Château de Colombier. A savourer jusqu'au 28 août 2011.

TEXTE ALINE PETERMANN
PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH

Peut-on rire dans un musée militaire? Grave question... La conservatrice de celui de Colombier (NE), Hélène Mock, y a répondu en faisant appel à Plonk & Replonk, le duo d'artistes chauds-de-fonniers connu pour ses fausses vieilles cartes postales. «Une des raisons d'être d'un musée est de susciter un débat, de montrer au public plusieurs facettes de l'histoire. Le style

de Plonk & Replonk est esthétique et poétique, parfois insolent et critique, jamais vulgaire. Leurs œuvres ont plusieurs degrés d'intensité», explique-t-elle. Après quelques hésitations, les artistes se sont prêtés au jeu, d'autant plus volontiers qu'ils avaient carte blanche (*voir ci-contre*). Inaugurée le 1^{er} avril 2010, l'exposition «Féeries militaires, 1515-2015: cinq siècles de résistance héroïque» a été prolongée (pour la deuxième fois) jusqu'au 28 août, au vu du succès rencontré: près de 12 000 personnes l'ont

déjà visitée. Avis donc aux retardataires! Ils découvriront une série de tableaux et d'objets militaires drôles et surprenants, allant des figures historiques à la médecine de guerre en passant par la cavalerie. Seule ombre à ce tableau de chasse humoristique: les militaires ont manifestement peu apprécié de voir l'armée tournée en dérision; une centaine d'entre eux seulement ont fait le déplacement. «Les policiers ont fait preuve d'une plus grande ouverture d'esprit», constate la conservatrice.

«On a d'abord pensé à un canular»

Pourquoi les artistes se sont-ils embarqués dans cette aventure? Plonk & Replonk nous l'ont écrit.

Coopération. On n'imaginait guère Plonk & Replonk dans un musée militaire. Comment cette alliance quasi contre nature a-t-elle pu se conclure?

Replonk. C'est une rencontre fortuite. Elle a eu lieu un soir de pleine lune, sous la fureur d'un ciel d'orage, dans la crypte d'un manoir situé sur une lande marécageuse. L'ectoplasme du général Dufour était présent et a retranscrit le procès-verbal de la réunion en sténo.

Plonk. A minuit, et la conservatrice était déguisée en vamp.

jet est universel et la conservatrice, Hélène Mock, est une personne passionnante et passionnée.

Le sous-titre de l'expo est: «cinq siècles de résistance héroïque». Résistance à qui? A quoi? Et pourquoi 1515?

Replonk. Résistance à tout! Même au temps! Et pourquoi Marignan? ▶▶

Plonk & Replonk Duo d'iconoclastes

Les frères Hubert et Jacques Froidevaux forment le collectif d'éditeurs Plonk & Replonk, fondé en 1997 et basé à La Chaux-de-Fonds.

Pourquoi «Plonk & Replonk»?

A cause du bruit du marteau de leur père, qui était menuisier.

Lequel est Plonk? «Le premier au bureau le matin en vague état de bosser porte le titre de Plonk jusqu'à minuit. C'est remis en jeu le lendemain», dit Replonk. Le duo s'est fait connaître en Suisse, en France et en Belgique pour ses cartes postales historiques «trafiquées», à l'humour surréaliste.

Et pourquoi avoir accepté cette coopération - enfin, ne devrait-on pas ici parler de collaboration?

Replonk. C'est plus facile de répondre par écrit.

Plonk. La demande du Musée militaire de Colombier nous a surpris. On a d'abord pensé à un canular. Ça semblait étrange que l'institution accueille «l'ennemi» en ses murs fortifiés. Nous avons demandé et obtenu carte blanche, et puis le su-



«Au dessous du réel: le lieutenant Mouchon présente Nestor, son castor de combat»



«Féeries militaires» comprend une série de tableaux et d'objets pour le moins... exotiques.



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE «FÉRIES MILITAIRES», CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH



«Exercice de tir, mode Guillaume Tell»

►► Parce que si les Suisses avaient poussé jusqu'à Tenerife, on aurait mis Tenerife 1616. Plonk. A qui et à quoi? C'était précisément la question. L'armée suisse a ce statut particulier par rapport à ses voisines européennes. Elle n'a pas eu vraiment à se battre depuis un bon moment. A part de temps en temps contre des grévistes. Depuis la fin de la guerre froide, c'est encore plus étrange. L'ennemi devient de plus en plus insaisissable. Marignan, dans nos livres d'histoire, c'est un peu la dernière bataille livrée par les Suisses. Même si historiquement c'est beaucoup plus complexe, ça n'en reste pas moins un symbole important.

De manière générale, que vous inspirent les militaires?
Replonk. No comment. Secret défense.
Plonk. Je connais des muses plus amusantes.

Vous-mêmes, vous êtes-vous glissés dans l'uniforme du soldat?
Replonk. Non, j'étais pas chaud. Ou alors j'aurais accepté si j'avais pu être général tout de suite.
Plonk. Pour la photo!

Votre image de la Suisse?
Replonk. Bernhard Russi en train de manger du chocolat au fromage, assis sur le Jet de Genève.
Plonk. Tout en regardant la bosse à Collombin au loin.

Racontez-nous les investigations qui vous ont conduits jusqu'à l'œil de Moscou, «le véritable», exceptionnellement exposé jusqu'au 28 août à Colombier?
Replonk. Le véritable œil de Moscou, à ne pas confondre avec la grossière contrefaçon présentée au Musée de l'ophtalmologie d'art et d'essai de Vladivostok, nous a été offert par les services suisses de contre-espionnage. Il a séjourné longtemps dans un coffre de l'UBS. Mais j'en ai déjà trop dit!
Plonk. Ça y est! Maintenant il va falloir trouver un garde du corps à Replonk pour

tous ses déplacements! Je préconise Monsieur Boulon, l'actuel garde du corps du Roi de Suisse.

La Suisse est-elle riche en Nestor, ce castor de combat redoutablement efficace (voir ci-dessus)?
Replonk. Les castors de combat ont été mis au rebut lors de la dernière réforme de l'armée. Trop chers à l'entretien. Ils ont été remplacés par des escargots Ninja.
Plonk. Ils sont d'ailleurs logés avec les pigeons d'infanterie dans les dortoirs de Colombier. On peut le dire, de toute façon, ils boycottent l'exposition actuelle. Pourtant tous les matins, on déverse des graines devant la porte du musée, mais ça ne les attire quand même pas! Que faire?



Vous êtes l'un des principaux leaders sur le marché européen du nain de jardin bétonné, «un secteur à forte croissance», selon vos dires. Et après?
Replonk. Nous allons nous lancer dans le secteur «décroissance» très à la mode. Nous prévoyons une progression annuelle de 18% sur le secteur du nain de jardin décroissant (toujours plus petit, toujours plus cher, comme l'immobilier).

Plonk. Le bétonnage des actionnaires d'agences de notation? Ce sont les derniers à couler, mais avant de les plonger dans le béton, on leur mettra un petit brasard.

Votre univers artistique – car il s'agit bien d'un autre monde – est déjanté. L'inspiration vous vient-elle de la moquette que vous fumez?
Replonk. Votre question me choque. Je n'ai jamais fumé de moquette. Je me contente de mâcher du linoléum, en privé, le soir après le travail. Entre adultes responsables. Et c'est légal!
Plonk. Moi, c'est le parquet

d'érable râpé, dans une pipe à eau.
Vous avez récemment entrepris un voyage d'affaires au Vietnam. A quelles fins?
Replonk. C'est mon frère qui prétend être allé au Vietnam. Je le soupçonne d'être resté au Bar-Tabac Chez Gégène, à Belleville, aux frais de l'entreprise.

Plonk. Tout faux! Rappelons que la Suisse était un des tout premiers pays à reconnaître l'existence du Vietnam, une fois qu'ils ont eu fini de virer les Caincains (*ndlr: les Américains*). Sérieusement: une expo est prévue pour le printemps prochain à Hanoi. Une série de cartes plonk sur le sujet est en cours.
Vous êtes à La Chaux-de-

Fonds. Quel regard portez-vous sur Neuchâtel? Comment trouvez-vous l'ambiance? Prête à affronter un violent radoux?
Replonk. Pas du tout. J'aime bien cette pittoresque bourgade, posée à côté d'un mignon étang à canards.
Plonk. En plus il y a du vin.
Et avec? Terminons par un peu de cuisine: quel est votre plat préféré?
Replonk. Le Cheval Melba. Ne faites pas ça chez vous.
Plonk. Les restes! Froids.

lien
www.plonkreplonk.ch
Jusqu'au 28 août 2011. Horaire: de ma à di, 10 h-12 h, 14 h-17 h, fermé le lundi.

Livret de service Une capitaine au Château



Nom. Mock.
Prénom. Hélène.
Etat civil. Mariée, trois enfants.
Recrutement. Naissance en 1963. Passe treize ans dans un couvent catholique à Londres. Arrive en Suisse à 22 ans, entre à l'armée l'année suivante.
Changements de grade. Conservatrice du Musée militaire de Colombier depuis vingt-cinq ans. Capitaine à l'armée.
Distinction. En 2006, admission au sein de La Noble Compagnie des Fusiliers de Neuchâtel. Une première (femme) en 600 ans.
Incorporation. «Ici, on imagine que

les femmes font l'armée pour rencontrer des hommes, ou des femmes, ou parce qu'elles ont un problème. En Angleterre, qui est toujours en guerre, on est plus tolérant: on entre à l'armée pour rendre service à son pays. Je l'ai fait comme d'autres font les scouts, pour la discipline et pour m'intégrer. Je tenais à faire les exercices dans les mêmes conditions que les hommes.»
Hobbies. Voyages, avec une préférence pour l'Inde.

Colombier Un musée plein d'histoire(s)



«Nous voulons montrer un pan de l'histoire, militaire mais aussi sociale, ainsi que le rôle des soldats en Suisse et à Neuchâtel plus particulièrement»,

indique la conservatrice du Musée militaire de Colombier. Celui-ci est installé depuis 1954 dans une partie du château médiéval – autrefois habité,

avant de devenir le siège de la perception des dîmes, puis une caserne, un orphelinat et à nouveau une caserne. Rousseau y a résidé. On peut y observer des armes, armures, uniformes, drapeaux ainsi qu'une collection d'indiennes (toiles peintes) du XVIII^e et du XIX^e siècle. Hélène Mock organise des conférences, des animations pour les anniversaires des enfants (chasses au trésor, enquêtes policières), des visites nocturnes et des ateliers de dessin pour les indiennes. Infos et réservations: 032 889 54 99.

lien www.chateau-de-colombier-ne.ch/