

livre... nos coups de cœur

EMOUVANT

« Le manuscrit du Petit Prince »

L'édition originale du Petit Prince paraît chez Gallimard le 6 avril 1943 à New York, où le Lyonnais Antoine de Saint-Exupéry s'est exilé pendant la guerre. L'ouvrage reste l'œuvre littéraire la plus traduite et la plus vendue dans le monde. Pour la première fois, le manuscrit original (141 feuillets de texte écrits à l'encre et au crayon sur du papier pelure d'oignon) et les 35 dessins préparatoires que Saint-Exupéry avait confiés à son amie Silvia Hamilton avant de quitter l'Amérique, sont reproduits à l'identique et dans leur intégralité. Un très beau cadeau pour les fans du Petit Prince.

Éditions Gallimard, 59 €



MONUMENTAL

« Eiffel par Eiffel »

Tout le monde connaît la tour Eiffel, du nom de Gustave, son architecte. C'est son descendant Philippe Coupérie-Eiffel qui rappelle dans cet ouvrage riche et documenté, mais aussi amusant et astucieux, tout ce que son aïeul a été et a construit : plus de 300 réalisations, dont le pont sur le Douro au Portugal, la gare de Budapest, le squelette de la statue de la Liberté, le viaduc de Garabit... C'était un génie ! Bien sûr, c'est un peu dithyrambique (« le mécène », « le patriote », « le patriarche », « le précurseur », etc.), mais les documents (plans, photos, etc.) sont vraiment exceptionnels. Élève.

Éditions Michel Lafon, 34,95 €



PERCHE

« Les Plans des pistes »

On connaît la beauté des cartes marines, beaucoup moins celles des plans de pistes skiables, de vraies œuvres d'art pourtant, sur lesquelles on pose un regard distrait ou utilitaire quand on arrive au sommet d'une piste... Celles du dessinateur Pierre Novat, vous les avez forcément vues si vous faites du ski : ses 250 panoramas à partir de prises de vues en hélicoptère, ont révolutionné la représentation

de la montagne. Bien sûr, c'est pratique, mais c'est surtout extrêmement artistique. Ses enfants ont eu la bonne idée d'exhumer et commenter une soixantaine de planches, représentant 40 stations. Vous n'emporterez pas ce gros livre dans votre sac à dos, mais vous pourrez le consulter avant ou après une bonne descente ou un petit slalom. Magnifique. Glénat, 188 pages, 30 €

« Objets estampillés France »

C'est un gros bouquin doudou qui participe au redressement productif ! Hommage au « born in France », avec ces objets du quotidien ou du luxe, inventés ou nés en France (mais plus forcément fabriqués...), et qui parlent du génie français, avec des petits inserts charmants signés David Foenkinos, Philippe Delerm, Pierre Bergé, Marjane Satrapi, etc. C'est parti pour l'inventaire : le verre Duralex, le stylo (et le rasoir) Bic, la poêle Tefal, la charentaise, le briquet Dupont, la culotte Petit-Bateau, la boule Obut, le bocal le Parfait, le carré Hermès, la dentelle de Calais, la lunette Vuarnet, le couteau de Laguiole, la ballerine Repetto, le papier Canson, le livre de poche, le savon de Marseille, le presse-purée Moulinex...

Photos magnifiques, textes courts et pertinents. Un régal. Cocorico.

Éditions de La Martinière, 45 €



MYTHIQUE

« L'enfance de Bibendum, ou la fabuleuse histoire des frères Michelin »

Un ingénieur et son frère artiste peintre qui se retrouvent héritiers en 1890, d'une fabrique de machines agricoles en faillite à Clermont-Ferrand... Qui l'eût cru ? C'est le début d'une aventure humaine et industrielle à la veille de la Grande Guerre, racontée et préfacée par les successeurs, respectivement André et François Michelin. Car c'est aussi une

histoire de famille, où l'intuition et l'audace ont permis à l'entreprise d'être une pionnière passionnée. Un témoignage exceptionné, servi par une iconographie magnifique. Au fait, Bibendum est né en 1898 sur un stand Michelin, à Lyon, d'une pile de pneus de taille différente... Universel et très régional.

Albin-Michel, 208 pages, 39 €

INSOLITE

« Chiens sous l'eau »

Attention, grand n'importe quoi ! « Chiens sous l'eau » est un ouvrage complètement barge, mais qui annonce la couleur : ce sont bien des photos de chiens, prises sous l'eau, en l'occurrence par Seth Casteel, membre actif de la cause animale, photographe spécialisé dans les animaux. Il a fait plouf avec 250 chiens de toutes les tailles, de toutes les races, et dont certains n'avaient

jamais mis une patte dans l'eau... Le résultat est à la fois surprenant, insolite, comique et attendrissant. C'est le livre photos le plus vendu aux États-Unis. Par ordre d'entrée dans l'eau : Gidget, Apollo, Callaway, Rarity, Buster, Rex, Herbie, Dagmar, Dakota, et les autres, qui ont effectué le plongeon à la suite de la baballe. Mordant.

Éditions Ulmer, 135 pages et autant de photos, 19,90 €



BEAU

« Félix Vallotton, les paysages de l'émotion »



Bien sûr, rien ne remplace l'émotion du vrai tableau, à voir encore au Grand Palais à Paris. Mais pour la conserver, ou la remplacer, voici le plus bel ouvrage sur ce peintre suisse, le « nabi étranger », un type pas sympathique dans la vie, mais artiste inclassable, très singulier dans son utilisation de la couleur et l'insolite de ses cadrages (il aimait le cinéma naissant et ça se voit). L'accent est mis sur ses paysages et fait l'impasse sur sa peinture mythologique, moins intéressante. Indispensable.

Éditions du Seuil, 39 €

DÉCALÉ



« De zéro à Z », de Plonk et Replonk

Et voilà nos deux frangins suisses déjantés, cette fois-ci préfacés par l'ami Daniel Pennac, qui ne rate pas une occasion de prendre la vie du bon côté. Ces trois-là vont vous faire finir l'année dans un grand sourire avec leur « abécédaire de l'inutile », à l'inspiration très surréaliste, puisqu'il s'agit de détournements d'images, généralement des cartes postales anciennes ou photos de presse à qui nos deux amuseurs font dire - ou faire - des choses pas très appropriées. Le résultat est furieusement loufoque... pour peu qu'on apprécie l'absurde. Éditions Hoëbeke, 19,50 €